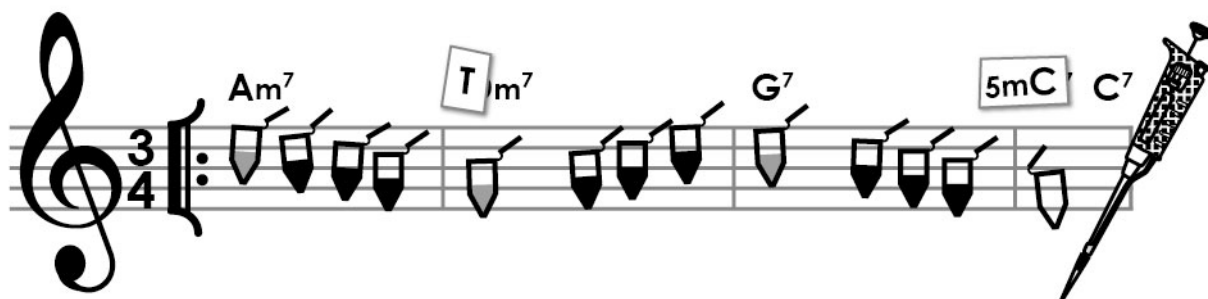


学会とJazzの融合



Jazz of Molecular Biology

Volume 1, Dec 3-6, 2013

日 時：12月3日（火）～12月5日（木）9:00～18:00

12月6日（金）9:00～11:00

※会場によって演奏時間は異なります。詳しくは年会ホームページをご確認ください。

会 場：神戸ポートピアホテル 本館地下1階 生田、ロビー

展示会場1（神戸国際展示場2号館1階）

※詳しくは12頁～16頁の会場見取図をご確認ください。

企画委員：塚原 克平（エーザイ株式会社）

奴久妻 聡一（神戸市環境保健研究所）

石濱 泰（京都大学）

学会期間中、会場がJazzでつつまれます。Jazzの街・神戸で開催される第36回年会では、史上初の『Jazzの流れる年会』を実施します。Jazzは初めてという方から熟練のplayerまで、また分子生物学研究を始めたばかりの学生さんから大学の偉い先生まで、さらには日本のみならず海外からも、Jazzに限らず音楽の力を分子生物学と同じくらい信じている、そんな「分生」ミュージシャンがたくさん集まりました。音楽を通じて知らない人同士がどこまでわかりあえるのか、科学者によるインプロビゼーション（即興演奏）はやはり論理的なのだろうか等、興味は尽きません。今まさに狙い通り、普段の研究だけでは決してつながることのなかった人々によるネットワークが新たに生まれつつあります。プレゼンテーションを終えた方にはねぎらいを、これから本番に臨む方にはエールを。ぜひ皆さんもそんな想いで楽しんでいただければと思います。

“分生オールスターズ”

萩原 奈津美 (tp)、宮腰 昌利 (tp)、鈴木 匡 (tb)、水野 浩志 (tb)、藤本 峻輔 (tub)、佐野 和美 (fl)、小田 真由美 (sax)、塚原 克平 (sax)、水野 洋介 (sax)、山本 一男 (sax)、黒田 美都 (vln)、宮尾 安藝雄 (vln)、尾又 一美 (vo)、村井 耕二 (vo)、稲田 明理 (p)、小野塚 美穂 (p)、佐藤 優子 (p)、佐野 栄紀 (p)、鈴木 陽子 (p)、正井 久雄 (p)、石濱 泰 (g)、菅 裕明 (g)、長洲 毅志 (g)、堀 優太郎 (g)、守山 裕大 (g)、上原 泰介 (b)、高浜 洋介 (b)、千葉櫻 拓 (b)、小田 沙織 (vib)、池田 幸樹 (ds)、河野 公俊 (ds)、高橋 秀尚 (ds)、友廣 彩夏 (ds)、泰江 章博 (ds)、川路 英哉 (DJ)、and more!